



Utbildningsplan för yrkeshögskoleutbildning

Utbildningens namn:
Kulturverkstan - Internationell kulturprojektledare

Ansvarig utbildningsanordnare:
Nätverkstan Kultur AB

Omfattning, poäng:
400

Studieort:
Göteborg

Studieform:
Bunden

Studietakt:
Heltid

Diarienummer:
{uppgift saknas}

Ansökningsnummer:
201907520

Faktauppgifter

Utbildningens namn

Kulturverkstan - Internationell kulturprojektledare

Ansvarig utbildningsanordnare

Nätverkstan Kultur AB

Organisationsnummer

556500-8009

Postadress och besöksadress

Postadress

Organisation:	Nätverkstan Kultur AB
Adress:	Box 31120
Postnr/ort	40032 Göteborg

Besök

Organisation:	Nätverkstan Kultur AB
Adress:	Heurlins plats 1B, 3 tr
Ort:	Göteborg

Webbadress, telefonnummer och e-postadress

Telefon	031-7439908
Hemsida	www.natverkstan.net
E-post	karin.dalborg@natverkstan.net

Utbildningsplan

Utbildningen

Examen och examenskrav

Examensbeteckning

Utbildningen ger yrkeshögskoleexamen

Examen

Utbildningar som leder till en examen inom yrkeshögskolan ska uppfylla kraven i 2 kap 13-14 §§ i förordningen om yrkeshögskolan (2009:130) vad gäller kunskaper, färdigheter och kompetenser.

Examensbenämning

Yrkeshögskoleexamen Kulturverkstan - Internationell kulturprojektledare

Examenskrav för yrkeshögskoleexamen

Utbildningen omfattar 400 YH-poäng varav 130 YH-poäng utgörs av LIA och i utbildningen ingår ett examensarbete liksom mål och undervisning kring ett främmande språk, engelska.

Vi har tillsammans med ledningsgruppen kommit fram till att utbildningen bör placeras i SEQF nivå 5.

Utbildningen leder fram till flera olika yrkesroller inom internationell kulturprojektledning som den studerande når direkt efter avslutad utbildning.

Utbildningen leder till specialiserade kunskaper inom kulturprojektledning samt kunskaper om och överblick över fältet kulturprojekt.

Utbildningen leder till kunskaper om arbetsprocesser och kvalitetskriterier inom kulturprojekt liksom till de kompetenser som krävs för att planera, organisera och leda kulturprojekt.

Utbildningen leder till kompetenser att lösa sammansatta problem, kommunicera åtaganden och lösningar självständigt liksom till kompetenser att behandla och kritiskt granska kunskap inom fältet för fortsatt och kontinuerlig professionell utveckling.

Dessa mål avspeglas i resultat av lärande i de olika kurserna.

Resultat av lärande

Yrkesroller

(kopierad)

Yrkesroll 1:

Internationell kulturprojektledare

Yrkesroll 2:	Kultursamordnare
Yrkesroll 3:	Kulturutvecklare
Yrkesroll 4:	Kulturentreprenör

Efter avslutad utbildning ska den studerande ha kunskaper om/i

1. Kunskap om olika synsätt på konst och kultur
2. Kunskap om internationell samverkan på kulturområdet
3. Kunskap om marknadskommunikation för kulturfältet.
5. Kunskap om finansiering och ekonomistyrning av kulturprojekt
6. Kunskap om kulturekonomi, kulturföretagande och kreativa näringar
7. Kunskap om digitaliseringen av kultursektorn
8. Kunskap om kulturprojektets olika faser och utmaningar
9. Kunskap om arbetsgruppens processer och behov
10. Kunskaper om kulturlivets arkitektur och kulturpolitiken, lokalt, nationellt och på EU-nivå
11. Kunskaper om aktuella processer i omvärlden som påverkar kulturprojekt
12. Kunskap om hållbart ledarskap inom kultursektorn
13. Kunskaper om lagstiftningen kring likabehandling och jämställdhet
14. Orientering i aktuella utvecklingsfrågor inom kulturprojektledning
15. Djup kunskap om en valfri aktuell utvecklingsfråga inom kulturprojekt

Efter avslutad utbildning ska den studerande ha färdigheter i att

(kopierad)

1. Analysera och samtala om konstens och kulturens funktion och värde
2. Identifiera och analysera komplexa kommunikationsproblem för kulturprojekt
3. Skriftligt, muntligt, visuellt och digitalt kommunicera idéer och resultat för olika målgrupper
4. Skapa och underhålla professionella relationer
5. Identifiera och hitta lösningar för ett nationellt eller internationellt kulturprojekts finansiering samt kommunicera dessa i budget och projektbeskrivning
6. Identifiera och analysera relevanta aspekter av kreativa näringar.
7. Identifiera och kommunicera mål och pedagogik för en lärandeprocess
8. Tillämpa lämpliga arbetsmetoder i ett nationellt eller internationellt kulturprojekts olika faser
9. Utveckla hållbart samarbete och hantera komplexa konflikter
10. Läs och utveckla olika typer av texter
11. Analysera aktuella processer i omvärlden som påverkar kulturprojekt
12. Identifiera och hantera kulturprojektledarskapets specifika utmaningar

Efter avslutad utbildning ska den studerande ha kompetenser för att

(kopierad)

1. Värdera och självständigt utveckla argument för för konsten och kulturens funktion och värde
2. Planera, genomföra, leda och utvärdera kulturprojekt samt självständigt värdera information och metoder kopplade till området
3. Initiera och leda internationella samarbeten på kulturområdet.
4. Presentera och marknadsföra sitt arbete på ett effektivt och förtroendeskapande sätt i text, bild, tal och på webben
5. Leda en lärandeprocess för sig själv och andra.
6. Fånga möjligheter och lösa komplexa problem kopplade till digitaliseringen av kultursektorn
7. Värdera och lösa kulturpolitiska utmaningar i relation till specifika kulturprojekt
8. Utveckla ny kunskap inom området kulturprojektledning med hjälp av aktuell forskning och praktik.
9. Värdera aktuella processer i omvärlden som påverkar ett kulturprojekt och ta initiativ till utveckling och förnyelse

Undervisning på engelska

(kopierad)

Denna utbildning kommer att bedrivas delvis på engelska

Denna utbildning kommer att bedrivas delvis på engelska

Internationell kulturprojektledning kräver kunskap i engelska i kontakter med organisationer och finansiärer utanför Sveriges gränser. Litteratur, skrivuppgifter och föreläsningar under utbildningen är därför ibland på engelska.

Kursöversikt

Obligatoriska kurser

Kurs	Poäng
Den digitala kultursektorn	15
Examensarbete	20
Internationellt kultursamarbete	25
Konsten och kulturen I	10
Konsten och kulturen II	15
Kulturekonomi och kulturföretagande	30
Kulturlivets omvärld och arkitektur	25
Kulturprojektet i text och bild	15
Kulturprojektet: metod och process	65
Ledarskap i kulturlivet	20
LIA I	30
LIA II	100
Marknadskommunikation för kultursektorn	30
Summa:	400

Valbara kurser

(kopierad)

{Det finns inga valbara kurser}

Kurser

Kursen har 13 huvudmoment/delkurs(er)

Kursens namn:	Den digitala kultursektorn
Kurstyp:	Standard
Valbar:	Nej
YH-poäng:	15

Kursbeskrivning: Kursens syfte är att ge den studerande kompetens att navigera i en digitaliserad kultursektor. Efter genomförd kurs ska den studerande kunna förstå och förhålla sig till digitaliseringens konsekvenser för kultursektorn samt kunna skapa en relevant och effektiv webbplats för sitt kulturprojekt eller sin verksamhet.

Kursen ger kunskaper om:

- Digitaliseringens utmaningar och möjligheter för kultursektorn.

Kursen ger färdigheter i att:

- att skapa en webbplats.
- Beställa en webbplats.

Kursen ger kompetens att:

- Analysera och förhålla sig till digitaliseringen av kultursektorn.
- Kommunicera ett kulturprojekt på ett effektivt sätt på webben

Kursens namn: **Examensarbete**

Kurstyp: Examensarbete

Valbar: Nej

YH-poäng: 20

Kursbeskrivning: Kursens syfte är att ge den studerande fördjupad kunskap i ett valfritt och för yrkesrollen relevant ämne samt kompetens att skapa lärande för sig själv och andra. Efter genomförd kurs ska den studerande kunna utveckla leda och kommunicera en lärandeprocess kopplad till yrkesrollen för sig själv och andra samt ha utvecklat fördjupad kunskap, färdigheter och kompetenser inom ett för yrkesrollen relevant valfritt ämne.

Kursen ger kunskaper om:

- pedagogik och lärandestilar
- ett för yrkesrollen relevant valfritt ämne

Kursen ger färdigheter i att:

- identifiera och formulera kunskapsmål.
- motivera val av mål och pedagogik för en lärandeprocess
- ett för yrkesrollen relevant valfritt ämne

Kursen ger kompetens att:

- förbereda, leda, kommunicera, genomföra, och utvärdera en lärandeprocess för sig själv och andra.

Kursens namn: **Internationellt kultursamarbete**

Kurstyp: Standard

Valbar: Nej

YH-poäng: 25

Kursbeskrivning: Kursens syfte är att utveckla den studerandes förmåga att initiera och genomföra internationella samverkansprojekt på kulturområdet. Efter genomförd kurs ska den studerande kunna motivera, forma och kommunicera ett relevant, genomförbart och hållbart internationellt samverkansprojekt på kulturområdet.

Kursen ger kunskap om:

- arbetsprocessen bakom en projektansökan på EU-nivå
- kulturlivets arkitektur på europeisk nivå.
- de specifika utmaningar och möjligheter som kulturprojektets internationella dimension innebär.

Kursen ger färdigheter i att:

- identifiera och lösa problem kopplade till kontextuella, operationella och relationella utmaningar i internationella samverkansprojekt på kulturområdet.

Kursen ger kompetens att:

- motivera, forma, leda och kommunicera ett relevant, genomförbart och hållbart internationellt samverkansprojekt på kulturområdet.

Kursens namn: **Konsten och kulturen I**

Kurstyp: Standard

Valbar: Nej

YH-poäng: 10

Kursbeskrivning: Kursens syfte är att förankra den studerande i kulturprojektledarens kontext; konsten och kulturen. Efter genomförd kurs ska den studerande kunna identifiera och analysera olika synsätt på konsten och kulturens funktion och värde för individen och för samhället.

Kursen ger kunskap om:

- olika synsätt på konst och kultur

Kursen ger färdigheter i att:

- analysera och samtala om konkreta konstverk i olika genrer
- analysera konstens och kulturens funktion och värde för individen och i ett samhälle

Kursen ger kompetens att:

- argumentera för konsten och kulturens funktion och värde för individen och för samhället.

Kursens namn: **Konsten och kulturen II**

Kurstyp: Standard

Valbar: Nej

YH-poäng: 15

Kursbeskrivning:

Kursens syfte är att fördjupa den studerandes förståelse av och självständighet i relation till kulturprojektledarens kontext; konsten och kulturen. Efter genomförd kurs ska den studerande i olika sammanhang på ett relevant och självständigt sätt kunna argumentera för konsten och kulturens funktion och värde för individen och för samhället.

Kursen ger kunskap om:

- olika synsätt kring kritiken som genre och offentlighetsform
- olika estetiska begrepp
- djup kunskap om olika synsätt på konst och kultur

Kursen ger färdigheter i att:

- tillämpa estetiska begrepp för att resonera kring konstverk i olika genrer
- skriftligt och muntligt på ett självständigt och kritiskt sätt granska ett konstverk

Kursen ger kompetens att:

- värdera och självständigt utveckla argument för konsten och kulturens funktion och värde

Kursens namn: **Kulturekonomi och kulturföretagande**

Kurstyp: Standard

Valbar: Nej

YH-poäng: 30

Kursbeskrivning: Kursens syfte är att ge den studerande fördjupad kunskap om kulturprojektets ekonomiska kontext och praktik. Efter genomförd kurs ska den studerande kunna förstå kulturekonomins kontext, leda ekonomistyrningen av ett projekt samt utveckla, finansiera och presentera en verksamhets- eller projektide´ inom kulturfältet.

Kursen ger kunskap om:

- kulturekonomi, kulturföretagande och kreativa näringar
- finansiering och ekonomistyrning av kulturprojekt på nationell och EU-nivå.

Kursen ger färdigheter i att:

- skapa en projektbeskrivning/verksamhetsplan med tillhörande budget
- analysera relevanta aspekter av kulturföretagande och kreativa näringar.

Kursen ger kompetens att:

- utveckla, finansiera samt skriftligt och muntligt presentera en verksamhets- eller projektide´ inom kulturfältet.
- navigera i kulturpolitikens olika nivåer samt kulturlivets specifika villkor.

Kursens namn: **Kulturlivets omvärld och arkitektur**

Kurstyp: Standard

Valbar: Nej

YH-poäng: 25

Kursbeskrivning: Kursens syfte är att ge den studerande en förståelse för centrala omvärldsfaktorer som påverkar och påverkas av kulturprojekt. Efter genomförd kurs ska den studerande kunna förstå, analysera och förhålla sig till processer så som globalisering och demokrati och kulturpolitik.

Kursen ger kunskap om:

- kulturpolitik på lokal, regional och nationell nivå.
- kulturlivets arkitektur och de viktigaste aktörerna på lokal, regional och nationell nivå
- demokratins innebörder

Kursen ger färdigheter i att:

- analysera stora omvärldsprocesser så som globalisering och demokrati i relation till lokala kulturprojekt.

Kursen ger kompetens att:

- värdera och lösa aktuella kulturpolitiska utmaningar i relation till specifika kulturprojekt

Kursens namn: **Kulturprojektet i text och bild**

Kurstyp: Standard

Valbar: Nej

YH-poäng: 15

Kursbeskrivning: Kursens syfte är att ge den studerande kunskaper i layout och trycksaksproduktion. Efter genomförd kurs ska den studerande kunna kommunicera ett kulturprojekt i text och bild.

Kursen ger kunskap om:

- bildredigeringsprogram
- layoutprogram

Kursen ger färdigheter i att:

- formge bild och text.
- beställa från tryckeri

Kursen ger kompetens att:

- kommunicera ett kulturprojekt i text och bild

Kursens namn: **Kulturprojektet: metod och process**

Kurstyp: Standard

Valbar: Nej

YH-poäng: 65

Kursbeskrivning: Kursens syfte är att ge den studerande fördjupad förståelse för projektet som arbetsform och praktisk kompetens att genomföra ett projekt från ide till utvärdering. Efter genomförd kurs ska den studerande kunna planera, kommunicera, genomföra och utvärdera ett kulturprojekt på ett sätt som relaterar till projektets kontext och arbetsgruppens effektivitet och hållbarhet.

Kursen ger kunskap om:

- kulturprojektets olika faser, ide, planering, styrning, genomförande, uppföljning och utvärdering
- arbetsgruppers processer
- ett källkritiskt förhållningssätt

Kursen ger färdigheter i att:

- använda lämpliga arbetsmetoder i ett kulturprojekts olika faser
- utforma, skriva och muntligt presentera en projektbeskrivning och en projektrapport
- utveckla samarbete och hantera konflikt
- läsa och sammanfatta olika typer av texter
- analysera och ge feedback på andras texter

Kursen ger kompetens att:

- planera, genomföra, kommunicera, leda och utvärdera ett kulturprojekt
- presentera ett kulturprojekt muntligt och skriftligt för olika målgrupper

Kursens namn: **Ledarskap i kulturlivet**

Kurstyp: Standard

Valbar: Nej

YH-poäng: 20

Kursbeskrivning: Kursen syfte är att ge den studerande kompetens att utveckla och leda kulturprojekt på ett för resultatet och arbetsgruppen relevant och hållbart sätt. Efter kursen ska den studerande kunna analysera och navigera i kulturprojektledarskapets specifika utmaningar samt kunna ansvara för kulturprojekts relation till sin kontext, dess operationella utmaningar och arbetsgruppens processer och hållbarhet.

Kursen ger kunskap om:

- arbetets och arbetsmiljöns betydelse för individen
- arbetsrelaterad stress och hur den kan förebyggas
- ledarskapsteorier inom kultursektorn
- lagstiftningen kring likabehandling och jämställdhet

Kurssen ger färdigheter i att:

- identifiera och hantera kulturprojektledarskapets specifika utmaningar
- omsätta lagstiftningen om likabehandling och jämställdhet i praktiskt arbete
- utveckla samarbete och hantera komplexa konflikter

Kursen ger kompetens att:

- leda ett kulturprojekt på ett för resultat och arbetsgrupp relevant och hållbart sätt

Kursens namn: **LIA I**

Kurstyp: LIA

Valbar: Nej

YH-poäng:	30
Kursbeskrivning:	<p>Kursens syfte är att ge den studerande grundläggande professionalitet och kompetens inom kulturprojektledning samt utveckla den studerandes kontaktnät. Efter genomförd kurs ska den studerande kunna integrera kunskaper och erfarenheter, både från tidigare delkurser och från tiden före utbildningen i en arbetsprocess i en kulturorganisation.</p> <p>Kursen ger kunskap om:</p> <ul style="list-style-type: none">- förankring och planering av ett hållbart professionellt samarbete- metoder för utvärdering av ett samarbete <p>Kursen ger färdigheter i att:</p> <ul style="list-style-type: none">- planera, genomföra och utvärdera sitt arbete med hjälp av metoder för process- och projektledning- skapa och underhålla professionella relationer <p>Kursen ger kompetens att:</p> <ul style="list-style-type: none">- utveckla kunskap kontinuerligt genom systematisk reflektion- bidra till ett gott samarbete i en projektgrupp- självständigt och tillsammans med andra utföra kvalificerade arbetsuppgifter inom kulturprojektledning
Kursens namn:	LIA II
Kurstyp:	LIA
Valbar:	Nej
YH-poäng:	100
Kursbeskrivning:	<p>Kursens syfte är att ge den studerande kapacitet att leda kulturprojekt. Efter avslutad kurs ska den studerande kunna arbeta professionellt som kulturprojektledare samt kunna utveckla ny kunskap inom området kulturprojektledning baserat på aktuell forskning och praktik.</p> <p>Kursen ger kunskap om:</p> <ul style="list-style-type: none">- förankring och planering av ett hållbart professionellt samarbete- metoder för utvärdering av ett samarbete- djup kunskap om valfri aktuell utvecklingsfråga inom kulturprojektledning <p>Kursen ger färdigheter i att:</p> <ul style="list-style-type: none">- planera, genomföra och utvärdera sitt arbete med hjälp av metoder för process- och projektledning- utreda en aktuell utvecklingsfråga kopplad till kulturprojektledning- skapa och underhålla professionella relationer <p>Kursen ger kompetens att:</p> <ul style="list-style-type: none">- utveckla sin kunskap kontinuerligt genom systematisk reflektion över arbetet- arbeta som professionell kulturprojektledare.- utveckla ny kunskap inom området kulturprojektledning baserat på aktuell forskning och praktik.
Kursens namn:	Marknadskommunikation för kultursektorn
Kurstyp:	Standard
Valbar:	Nej
YH-poäng:	30

Kursbeskrivning: Kursens syfte är att ge de studerande kapacitet att kunna kommunicera ett kulturprojekt på ett effektivt och kreativt sätt. Efter genomförd kurs ska den studerande kunna identifiera och använda terminologi och centrala metoder inom marknadskommunikation för kultursektorn samt skapa en kommunikationsplan åt en extern uppdragsgivare.

Kursen ger kunskap om:

- begrepp, terminologi och centrala metoder inom marknadskommunikation för kultursektorn

Kursen ger färdigheter i att:

- identifiera och analysera komplexa kommunikationsproblem i ett kulturprojekt
- formulera samt muntligt och skriftligt presentera en kommunikationsplan för ett projekt eller en organisation.

Kursen ger kompetens att:

- presentera och marknadsföra ett kulturprojekt på ett effektivt och förtroendeskapande sätt, muntligt och skriftligt

Tillträde till utbildningen

Särskilda förkunskaper

(kopierad)

Särskilda förkunskaper krävs i följande

Yrkeseferenhet

Yrkeseferenhetens omfattning och längd:

1 år halvtid

Typ av yrkeseferenhet:

Arbetslivserfarenhet som professionellt eller ideellt verksam inom kulturområdet: Konstnärliga, kulturella eller kreativa verksamheter, såväl inom offentlig, privat och ideell sektor. Erfarenheten ska innebära arbete tillsammans med andra på en arbetsplats, i ett projekt eller i en förening.

Motivering yrkeseferenhet:

Yrkesrollen Internationell kulturprojektledare innebär krav på att leda andra och deras utvecklingsprocesser. Möjligheten att utveckla denna kompetens och förmåga bygger på att man har yrkeseferenhet från området att reflektera kring och bygga vidare på. LIA-perioderna kan inte ersätta denna yrkeseferenhet då det krävs att LIAn tar sin utgångspunkt i tidigare erfarenheter för att kunna fördjupa dessa kunskaper och utveckla dem under LIAn.

Utbildningen är inte en grundutbildning utan bygger på kunskaper och erfarenheter man har med sig in i utbildningen. Det är en tydlig förväntan från arbetslivet att utbildningen riktar sig till en högre nivå, d v s arbetslivet efterfrågar personer med både egen erfarenhet och de kunskaper, kompetenser och färdigheter man får med sig under utbildningstiden.

Vår bedömning är att detta krav på särskild behörighet har varit en viktig framgångsfaktor för utbildningens goda resultat. Vi är medvetna om att möjligheten till särskild behörighet har blivit mer restriktiv men har här formulerat behörighet utifrån arbetslivets krav och vår erfarenhet.

Urvalsgrunder

En utbildningsanordnare inom yrkeshögskolan ska enligt 4 kap 11§ YHF (2009:130) lämna de uppgifter som myndigheten begär för myndighetens tillsyn, kvalitetsgranskning, uppföljning och utvärdering. Anordnaren ska t ex vid tillsyn kunna påvisa att man har levt upp till författningarnas krav. Det innebär att det behöver finnas en fullständig och väl ordnad dokumentation av utbildningens styrdokument, organisation, administration och genomförande.

Urvalsgrunder

Särskilt prov

(kopierad)

Yrkeseferenhet

(kopierad)

Utbildningens huvudsakliga upplägg och organisation

Uppgifter om eventuella övriga utbildningsanordnare

(kopierad)

Utbildningens upplägg

Utbildningens upplägg och organisation

(kopierad)

Kulturverkstan utbildar kvalificerade internationella kulturprojektledare för kulturarbetsmarknaden. Utbildningen ger de studerande praktiska färdigheter, teoretisk grund och förmåga till djupare analys inom de kursmoment utbildningen erbjuder. Arbeta i kultursektorn kräver ett reflekterat förhållningssätt och förmåga att kontinuerligt utveckla sina yrkeskunskaper. Kritisk reflektion kring uppgiften, planering och organisering av arbetet är också avgörande.

Utbildningens upplägg ger samtliga studerande goda förutsättningar att uppnå dessa mål. Utbildningen erbjuder handfasta verktyg och ett nära samarbete med det arbetsliv de studerande utbildar sig för. De studerande får konkreta kunskaper som hur man skriver ett pressmeddelande, ställer upp en budget i Excel och gör en bra projektutvärdering. Men utbildningen ägnas också breda, teoretiska reflektioner om hur globaliseringen och digitaliseringen påverkar kultursektorn och hur framtidens arbetsmarknad ser ut. Att kunna analysera och orientera sig både i lokala strukturer och omvärlden är nödvändigt för att kunna förstå och beakta den kontext ett projekt eller uppdrag befinner sig i.

Undervisningsformerna är varierande, anpassade till kursinnehållet och möter individers olika inlärningssätt. Föreläsningar, seminarier, workshops, självstudier, individuella uppgifter och gruppuppgifter ingår i varje kurs. Studiernas upplägg består till stor del av problembaserat lärande där vi arbetar med fallstudier och problemlösning. De studerande söker själva aktivt information, med stöd av lärare och handledare. De studerande arbetar med verkliga projekt under studietiden formulerade av arbetslivets organisationer, där kurserna stödjer processen och de frågor som dyker upp. Detta främjar egen kreativitet och förmåga till innovativa lösningar på problem, nya idéer och kontakter.

Närheten till yrkeslivet är en av Kulturverkstans styrkor. Detta yrkesnära arbete ger de studerande möjlighet till självreflektion, självförtroende och att ta ansvar för sitt eget och andras lärande senare i yrkeslivet. Det blir konkreta erfarenheter av entreprenörskap och behovet av olika lösningar i yrkeslivet. Deltagarna ges också möjligheter under utbildningen att arbeta med egna konkreta projekt utifrån sina intressen och målsättningar.

Utbildningsledningen ger stort stöd till alla studerande med individuella samtal. En koordinator följer gruppen genom utbildningen, introducerar de olika delkurserna och genomför regelbundna utvärderingar och uppföljningar. Datorn är ett viktigt redskap under studietiden för kommunikation, informationssökning, text- och bildhantering. I våra undervisningslokaler har de studerande tillgång till trådlös internetuppkoppling. Vår teknikavdelning erbjuder support.

Antal timmar lärar- eller handledarledd verksamhet utbildning omfattar

862 timmar

Kvalitetsarbete

Kvalitetssäkringen av utbildningen

Planering:

Planering av utbildningen och varje enskild kurs leds av utbildningsomgångens koordinator i nära samarbete med utbildningsledaren och ledningsgruppen. Kursernas innehåll och mål fastslås av ledningsgruppen och ledningsgruppen är aktiva i kvalitetsarbetet under hela utbildningsomgången genom att ta del av utvärderingarna, diskutera dem och besluta om förbättringar.

Genomförande:

Vår erfarenhet som utbildningsanordnare inom KY och YH i snart 20 år är att det är viktigt att i genomförandet av kurser och utbildningsomgångar hela tiden vara öppen för input från de studerande. Det är bra att kunna tänka om när det är relevant och samtidigt hålla sig nära de kursmål och kompetenskrav som arbetslivet fastställt. Nyckel i detta arbetssätt är att utbildningsomgångens koordinators närvaro i klassrummet vid undervisning och seminarium för att kunna följa upp och förbättra. Att vi har en koordinator som både är mycket kunnig inom yrkesområdet och har god pedagogisk kompetens närvarande under hela året innebär en ökad kvalitetssäkring i form av en kontinuerlig dialog med lärare och studerande. De studerande upprättar även tidigt klassråd där de diskuterar frågor som rör utbildningen och deras arbetsmiljö. Rådet vidarebefordrar önskemål och synpunkter till utbildningsledningen samt väljer en representant som alltid är med på ledningsgruppens möten.

Utvärdering□:

Viktigast i vårt arbete för att säkerställa att de studerande på bästa sätt uppnår utbildningsmålen är utvärderingar med dem och kursansvariga. Vid mitten och slutet av varje termin samlas de studerande, ansvarig koordinator och utbildningsledaren för att utvärdera genomförda kurser, samt vid slutet av terminen även terminen som helhet. Varje delkurs utvärderas mot uppsatta kursmål, dels i en individuell enkät som varje studerande fyller i på plats (för att få hög svarsfrekvens) samt i en gemensam workshop. Fokus i utvärderingarna ligger såväl på upplägg och innehåll som på vad som lärts av relevans för yrkesrollen. I kvalitetsarbetet med LIA- kurserna innebär utvärderingen även genomförande och dokumentation av LIA-besök, utvärderingssamtal mellan studerande och handledare, en utvärderande rapport samt skriftlig utvärdering från handledarna. Utbildningsledningen samlar in erfarenheter från studerande, undervisande lärare, handledare och kursansvarig och allt sammanställs till ett dokument som diskuteras och kommenteras i utbildningsledningen och i ledningsgruppen för att sedan delges studerande, lärare och handledare. När Ledningsgruppen gett sin input revideras dokumentet om så behövs. Dokumentet ligger sedan till grund för framtida planering av kurser, terminer och utbildning. Minst en gång per läsår har koordinator eller utbildningsledare även individuella utvecklingssamtal med de studerande där den studerandes utveckling och lärande följs upp och där den studerande även kan ge feedback till utbildningen. I samband med utbildningsledningens planeringsdagar varje termin görs analyser av utbildningen, där kurs- och terminsutvärderingar vägs samman och mer övergripande utvärderingar görs av utbildningens kvalitet. Alla studerande följs upp sex månader efter examen.

Förbättring□:

Ledningsgruppen får utvärderingarna och framförallt terminsutvärderingarna diskuteras och gås igenom. I ledningsgruppen deltar även studerande på möten och har en stående punkt "Studerande har ordet". Det ger tillfälle att föra fram fler synpunkter än vad som kanske kommit fram i den dokumenterade utvärderingen. Flera av ledningsgruppens ledamöter träffar de studerande även utanför möten, antingen i form av föreläsare på utbildningen, LIA-anordnare och/eller projektuppdragsgivare. Som ledamot får man alltså input i hur utbildningen fungerar på flera sätt, både inom den formella kvalitetssäkring som finns på utbildningen, men också informellt. Man ges alltså både formella och informella vägar att genomföra sitt uppdrag för översyn och därmed revidering om så krävs. De förslag till förändringar som finns med i de dokument som sammanfattar utvärderingar av en kurs eller termin, beaktas i samband med att nästa kurs planeras. Men vi försöker även hela tiden vara lyhörda för studerandes, lärares, handledares och arbetslivets kritik och undersöka om nödvändiga förslag till förändring kan genomföras mer fortlöpande. Återkoppling om förändringar och synpunkter delges studerande, ledningsgrupp, lärare och handledare.