

Kulturverkstan

Kursplaner

2022/2023/2024

Kursöversikt

Termin 1:

Konsten och kulturen 1, 10 poäng

Kulturprojektet: metod och process, 65 poäng

Kulturlivets omvärld och arkitektur, 25 poäng

Termin 2:

Kulturprojektet i text och bild, 15 poäng

Kulturekonomi och kulturföretagande, 30 poäng

Lärande i arbete I, 30 poäng

Internationellt kultursamarbete, 25 poäng

Termin 3:

Konsten och kulturen 2, 15 poäng

Marknadskommunikation för kulturfältet, 30 poäng

Individuell fördjupning och fortbildning, 20 poäng

Den digitala kulturektorn, 15 poäng

Ledarskap i kulturlivet, 20 poäng

Termin 4:

Lärande i arbete II, 100 poäng

Konsten & kulturen 1, 10p

Kursens innehåll

Kulturens roll i vardags- och samhällsliv har ökat dramatiskt på senare decennier. Digitaliseringen har luckrat upp tidigare gränser mellan konstnär och publik, liksom mellan professionell och amatör. 2000-talet har inneburit en intensifierad diskussion om konstens och kulturens funktioner och värden. I detta snabbt föränderliga landskap behöver en kulturprojektledare kunna orientera sig och ta initiativ. Kursens syfte är att förankra den studerande i kulturprojektledarens kontext. Kursen relaterar till kulturprojektledarens konkreta arbetssituation genom att varva föreläsningar och praktiska övningar.

Kursmål

Efter genomgången kurs skall deltagaren

- kunna redogöra för olika synsätt på konst och kultur
- kunna analysera och samtala om konkreta konstverk
- kunna analysera och argumentera för konstens och kulturens funktion och värde för individen och i ett samhälle

Undervisning och examination

Kursen varvar föreläsningar och praktiska övningar. Kursen examineras genom skriftliga och muntliga redovisningar.

Betygskriterier

Godkänt

Den studerande kan redogöra för olika synsätt på konst och kultur, kan analysera och samtala om konkreta konstverk, samt kan återge olika uppfattningar om konstens och kulturens funktioner och värde.

Väl godkänt

Den studerande kan redogöra för olika synsätt på konst och kultur, visar god förmåga att analysera och samtala om konkreta konstverk i olika genrer, samt kan självständigt analysera och argumentera för konstens och kulturens funktioner och värde.

Kulturprojektet: metod & process, 65 p

Kursens innehåll

Projekt är idag en etablerad arbetsform såväl inom näringsliv, föreningsliv och offentlig förvaltning. Förespråkare lyfter fram den som lösningen på alla organisatoriska problem. Kritiker menar istället att projektformen ger en fiktiv handlingsfrihet och urholkar självständigheten för framförallt mindre aktörer. Projekt är effektivt begränsade av tidsramar och rapporteringsprocedurer men ofta kortsiktiga, optimistiskt planerade och beroende av externa finansiärer. Det finns både förtjänster och fallgropar. Projektsamhället är helt enkelt den verklighet vi måste lära oss att leva och arbeta i. Väl använt kan vi genom projekt bryta ny mark och förverkliga våra idéer.

Kursen fokuserar på projekt som organisations- och arbetsform. Kursen innehåller en introduktion till projektledningsläran, en praktisk tillämpning av den och en mer problematiserande diskussion av densamma. Grundläggande kunskaper i projektarbete introduceras och omsätts i praktik.

Detta sker genom genomförande av ett projekt med projektcykelns alla komponenter: idégenerering, planering, genomförande, uppföljning och utvärdering.

Projektgruppen är central för projektet och därför ägnas en del av kursen åt kommunikation, gruppdynamik och konflikthantering. Vi diskuterar även de olika aktörer som ingår i projektet och deras roller. Projektledning är snarare en lära än en vetenskap. Genom praktik och reflektion utvecklas vår kunskap om projekt. Kursen erbjuder därför metoder för reflektion och möjlighet att ta del av ett antal erfarna projektledares erfarenheter.

Som kulturprojektledare kommunicerar vi ständigt med andra människor – via olika medier och inom olika genrer. Vi behöver kontinuerligt utveckla vår förmåga att kommunicera våra projekt på ett tydligt och intresseväckande sätt. Detta innefattar att tillägna sig en såväl interkulturell som teknisk kompetens samt att vara en uppmärksam lyssnare.

Kursen ger en orientering och träning i olika former av kommunikation.

Den är främst praktiskt inriktad med övningar individuellt och i grupp, som ger deltagare tillfälle att i olika genrer kommunicera i tal och skrift. Kursen innehåller övning i att läsa, analysera och sammanfatta text. Grunderna i ett källkritiskt förhållningssätt presenteras.

Kursmål

Efter genomgången kurs skall deltagaren;

- kunna redogöra för projektets olika faser med idé, planering, styrning, genomförande, uppföljning och utvärdering samt tillämpa lämpliga arbetsmetoder inom dessa faser
- kunna redogöra för arbetsgruppers processer och kunna tillämpa metoder för samarbete och konflikthantering
- kunna planera, genomföra, kommunicera och utvärdera ett kulturprojekt
- kunna utforma, skriva och muntligt presentera en projektbeskrivning och en projektrapport
- kunna läsa och sammanfatta olika typer av texter samt känna till ett källkritiskt förhållningssätt
- kunna analysera och ge feedback på andras texter
- kunna presentera ett kulturprojekt muntligt och skriftligt för olika målgrupper

Undervisning och examination

Under kursen varvas föreläsningar med workshops, litteraturstudier, skrivövningar och praktiska övningar. Under kursen genomför deltagarna ett projekt på uppdrag av Kulturverkstan. Deltagarna planerar och genomför projektet i projektgrupper. Planeringsverktyg introduceras efter hand och projektgrupperna får kontinuerlig handledning. Kursens moment examineras genom projektbeskrivning, projektrapport, deltagande i workshops, intervju och referatskrivning och aktivt deltagande i seminarier.

Betygskriterier

Godkänt

Den studerande medverkar i idégenerering, planering, genomförande, kommunikation och utvärderingen av ett kulturprojekt, och visar härvid förmåga att tillämpa metoder för grupparbete och konflikthantering.

Den studerande visar förmåga att för olika målgrupper kommunicera muntligt och skriftligt. Den studerande visar förmåga att analysera innehållet i olika texter samt att förhålla sig källkritiskt till dessa.

Väl godkänt

Den studerande förmår att, utöver idégenerering, planering, genomförande, kommunikation och utvärdering av ett kulturprojekt, också självständigt analysera detsamma och föreslå förbättringar.

Den studerande visar förmåga att självständigt skriva, läsa och tala samt föreslå förbättringar av muntlig och skriftlig kommunikation.

Kulturlivets omvärld & arkitektur, 25 p

Kursens innehåll

Kulturverkstan är en internationell projektledarutbildning. Den handlar både om hur man gör ett kulturprojekt – men även om varför. Hur hänger mitt projekt ihop med omvärlden? För att förstå sin samtid behöver man både ett historiskt perspektiv och en god förståelse för hur samhället är uppbyggt. Kursen syftar till att ge en grundläggande orientering i centrala begrepp så som globalisering och demokrati, kulturpolitik och intersektionalitet, kulturlivets arkitektur och aktörer. Den första terminen på Kulturverkstan har som övergripande tema ”Det lokala Göteborg”. Ett projekt uppstår inte i ett vakuum. Det tar sin utgångspunkt i ett historiskt och ideologiskt bestämt nu, och en befintlig maktordning. Det kan vara ett problem som skall lösas, ett behov som behöver fyllas eller en möjlighet man vill ta tillvara. Kursen ger kunskaper om det sammanhang som påverkar kulturprojektet och som påverkas av det.

Kursmål

Efter genomgången kurs skall deltagaren;

- kunna redogöra för lokal, regional och nationell kulturpolitik
- kunna redogöra för kulturlivets struktur och nivåer samt viktiga aktörerna på lokal, regional och nationell nivå
- kunna problematisera demokrati som begrepp, process och metod
- kunna analysera stora omvärldsprocesser så som globalisering, klimatförändringar och demokrati i relation till lokala kulturprojekt
- kunna värdera och behandla aktuella kulturpolitiska utmaningar i relation till specifika kulturprojekt

Undervisning och examination

Kursen varvar teoretiska och historiska föreläsningar med praktiska skrivövningar och arbete i workshop. Kursen examineras genom skriftliga och muntliga redovisningar och aktivt deltagande i seminarier.

Betygskriterier

Godkänt

Den studerande ska kunna redogöra för olika uppfattningar om demokrati och globalisering samt ha kunskap om kulturpolitik på olika nivåer. Vidare ska den studerande ha kunskap om kulturlivets arkitektur.

Väl godkänt

Den studerande ska på ett självständigt sätt förmå omsätta sina såväl teoretiska som praktiska kunskaper om olika omvärldsfaktorer och kulturpolitiska utmaningar i planeringen och genomförandet av kulturprojekt.

Kulturprojektet i text & bild, 15 p

Kursens innehåll

Kursen behandlar grundprinciper inom grafisk formgivning av text och bild samt lär ut text- och bildhanteringsprogram. Efter genomförd kurs kan den studerande kommunicera ett kulturprojekt i text och bild.

Kursmål

Efter genomgången kurs skall deltagaren;

- kunna grundprinciper inom grafisk formgivning av text och bild
- kunna använda text- och bildhanteringsprogram
- ha grundläggande beställarkompetens för trycksak
- ha kompetens att kommunicera ett kulturprojekt i text och bild

Undervisnings och examinationsformer

I kursen blandas föreläsning, workshop och eget arbete med muntliga presentationer. Kursen examineras genom skriftliga och muntliga presentationer.

Betygskriterier

Godkänt

Den studerande kan grundprinciper inom grafisk formgivning av text och bild och kan kommunicera ett kulturprojekt i text och bild. Den studerande har kompetens för att beställa en trycksak.

Väl godkänt

Den studerande kan grundprinciper inom grafisk formgivning av text och bild och kan självständigt kommunicera ett kulturprojekt i text och bild. Den studerande har kompetens för att beställa en trycksak.

Kulturekonomi & kulturföretagande, 30 p

Kursens innehåll

Kursen behandlar ämnet ekonomi utifrån tre utgångspunkter: kulturens ekonomi i ett samhällsekonomiskt perspektiv; kulturprojektets ekonomiska kontext, samt kulturprojektets ekonomiska praktik genom ekonomistyrning. Under kursen förs en kritisk diskussion kring för kursen centrala frågeställningar: hur hänger ekonomin i kulturektorn ihop med övrig ekonomi? Vilka kulturprojekt och kulturföretag behövs och efterfrågas i samhället idag? Skiljer sig kreativa näringar och kulturföretag från annat företagande? Kursen innefattar även finansiering av projekt, utveckling av affärs- och projektidé samt kulturprojektets budgetprocess med tillhörande uppföljning.

Kursmål

Efter genomgången kurs skall deltagaren;

- ha kunskap om projektfinsiering och ekonomistyrning av kulturprojekt på nationell och EU-nivå
- ha kunskap om och kunna analysera relevanta aspekter av kulturekonomi, kulturföretagande och kreativa näringar
- kunna utveckla, finansiera och budgetera samt skriftligt och muntligt presentera en verksamhets- eller projektidé inom kulturfältet.
- kunna navigera i kulturpolitikens olika nivåer samt förstå kulturlivets specifika villkor.

Undervisnings och examinationsformer

I kursen blandas föreläsningar och workshoppar med litteraturstudier och muntliga presentationer. Kursen examineras genom skriftliga och muntliga presentationer. De studerande arbetar under kursen både i grupp och enskilt.

Betygskriterier

Godkänt

Den studerande kan utveckla och kommunicera i siffror och ord en verksamhets eller projektidé inom kulturfältet. Den studerande har kunskap om och kan analysera relevanta aspekter av finansiering av och ekonomi för kulturprojekt och verksamheter på nationell och EU-nivå. Samt kan navigera i kulturpolitikens olika nivåer och har förståelse för kulturlivets specifika villkor.

Väl godkänt

Den studerande kan utveckla och kommunicera i siffror och ord en verksamhets eller projektidé inom kulturfältet. Den studerande har god kunskap om och kan självständigt analysera relevanta aspekter av finansiering av och ekonomi för kulturprojekt och verksamheter på nationell och EU-nivå. Samt kan navigera i kulturpolitikens olika nivåer och har god förståelse för kulturlivets specifika villkor.

Lärande i arbete I, 30 p

Kursens innehåll

Lärande i arbete, LIA, ger deltagaren möjlighet att utveckla grundläggande kompetens och professionalitet inom kulturprojektledning. Under de två LIA-kurserna får deltagaren möjlighet att integrera kunskaper och erfarenheter, både från tiden före utbildningen och från kurserna på Kulturverkstan. Under den praktiska delen av LIA arbetar deltagaren inom en organisation, verksamhet, ett företag eller projekt. Arbetet föregås av en planeringsprocess som genomförs i grupp och individuellt, där studenterna tillämpar metoder för process- och projektledning. Under den praktiska delen av LIA-perioden sker en systematisk dokumentation, reflektion och utvärdering av arbetet. Vid kursens slut sammanställs allt i utvärderande rapport, som senare diskuteras och utvecklas tillsammans med lärare och kursdeltagare. LIA utvecklar deltagarens kontaktnät och ger goda kontakter inom det arbetsliv en utbildar sig för.

Kursmål

Efter genomgången kurs skall deltagaren

- kunna planera, genomföra och utvärdera sitt arbete med hjälp av metoder för process- och projektledning
- kunna bidra till ett gott samarbete i en projektgrupp
- kunna utveckla sin kunskap kontinuerligt genom systematisk reflektion över arbetet
- kunna skapa och underhålla professionella relationer
- kunna självständigt och tillsammans med andra utföra kvalificerade arbetsuppgifter inom kulturprojektledning

Undervisning och examination

Kulturverkstan erbjuder deltagarna stöd och undervisning i processen att formulera inlärningsmål inför LIA, välja en verksamhet, skriva en LIA-plan såväl som en rapport. Kursen examineras genom att deltagarna presenterar en LIA-plan och en utvärderande LIA-rapport samt genom ett omdöme från den studerandes LIA-handledare.

Betygskriterier

Godkänt

Den studerande medverkar genom gott samarbete i planering, genomförande och utvärdering av kulturprojekt eller verksamhet. Den studerande utför arbetsuppgifter på ett sätt som visar en god kunskap inom ämnesområdet.

Väl godkänt

Den studerande har god förmåga att genom samarbete planera, genomföra och utvärdera kulturprojekt eller verksamhet. Den studerande utför, på ett självständigt sätt, ålagda arbetsuppgifter på ett sådant sätt som visar en fördjupad kunskap inom ämnesområdet.

Internationellt kultursamarbete, 25 p

Kursens innehåll

Politiken och ekonomin, civilsamhället och kulturlivet har till stora delar lämnat nationalstatens gränser och struktur. Fram träder ett nätverkssamhälle med kontakter inom, mellan och bortom nationerna. Samverkan mellan olika kulturaktörer är ett viktigt inslag i forandet av vår omvärld. EU är en politisk nivå och administrativ enhet vars betydelse och påverkan är särskilt påtaglig och genomgripande. Kursen syftar till att belysa de omvärldsfaktorer och verktyg som krävs för att kunna genomföra ett internationellt samverkansprojekt på kulturområdet. Kunskaperna i projektmetodik fördjupas genom närstudier av internationella projekt.

Kursmål

Efter genomgången kurs skall deltagaren:

- ha kunskap om arbetsprocessen bakom en projektansökan på EU-nivå
- ha kunskap om kulturlivets arkitektur på europeisk nivå
- ha kunskap om de specifika utmaningar och möjligheter som kulturprojektets internationella dimension innebär
- på engelska kunna motivera, forma och kommunicera ett relevant, genomförbart och hållbart internationellt samverkansprojekt på kulturområdet

Undervisnings och examinationsformer

I kursen blandas föreläsningar och workshoppar med litteraturstudier och muntliga presentationer. Kursen examineras genom skriftliga och muntliga presentationer. De studerande arbetar under kursen i grupp.

Betygskriterier

Godkänd

Den studerande har kunskap om EU:s organisation och internationella projekts särskilda utmaningar och möjligheter, och kan motivera och planera ett internationellt samverkansprojekt på kulturområdet.

Väl godkänd

Den studerande har kunskap om EU:s organisation och internationella projekts särskilda utmaningar och möjligheter, och kan självständigt motivera och planera ett internationellt samverkansprojekt på kulturområdet.

Konsten och kulturen II, 15 p

Kursens innehåll

Kulturens roll i vardags- och samhällsliv har ökat dramatiskt på senare decennier. Digitaliseringen har luckrat upp tidigare gränser mellan konstnär och publik, liksom mellan professionell och amatör. 2000-talet har inneburit en intensifierad diskussion om konstens och kulturens funktioner och värden. I detta snabbt föränderliga landskap behöver en kulturprojektledare kunna orientera sig och ta initiativ. Kursens syfte är att fördjupa den studerandes förståelse av och förmåga att agera i den kontext som är en kulturprojektledares.

Kursmål

Efter genomgången kurs skall deltagaren

- tillämpa estetiska begrepp för att resonera kring konstverk i olika genrer
- kunna skriftligt och muntligt på ett självständigt sätt granska ett konstverk
- ha kunskap om kritiken som genre och offentlighetsform
- från olika perspektiv kunna argumentera för konstens och kulturens funktion och värde för individ och samhälle

Undervisning och examination

Kursen varvar föreläsningar och praktiska övningar. Kursen examineras genom skriftliga och muntliga redovisningar.

Betygskriterier

Godkänt

Den studerande kan redogöra för ett resonemang med estetiska begrepp, kan skriva en recension samt har stiftat bekantskap med kritiken som genre och offentlighetsform, och kan argumentera för konstens och kulturens funktion och värde för individ och samhälle.

Väl godkänt

Den studerande kan redogöra för och själv föra ett resonemang med estetiska begrepp, kan skriva en självständig recension samt har stiftat bekantskap med kritiken som genre och offentlighetsform, och kan självständigt argumentera för konstens och kulturens funktion och värde för individ och samhälle.

Marknadskommunikation för kulturfältet, 30 p

Kursens innehåll

Kursen fokuserar på marknadskommunikation utifrån både ett teoretiskt och ett praktiskt perspektiv. Kursen ger grundläggande förståelse för marknadsföringens begrepp och terminologi samt en genomgång av metoder inom marknadskommunikation. Deltagaren genomför en kommunikationsplan åt en extern uppdragsgivare i grupp och skriver en pressrelease individuellt. Kursen innehåller även moment kring frilansarens specifika utmaningar inom marknadskommunikation så som att bygga relationer och försäljning.

Kursmål

Efter genomgången kurs skall deltagaren;

- ha kunskap om begrepp, terminologi och centrala metoder inom marknadskommunikation för kulturfältet
- kunna identifiera och analysera komplexa kommunikationsproblem i ett kulturprojekt
- kunna formulera samt muntligt och skriftligt presentera en kommunikationsplan för ett projekt eller en organisation
- kunna marknadsföra ett kulturprojekt på ett effektivt sätt

Undervisnings- och examinationsformer

I kursen blandas föreläsningar och workshoppar med litteraturstudier och muntliga presentationer. Kursen examineras genom skriftliga och muntliga presentationer. De studerande arbetar under kursen både i grupp och enskilt.

Betygskriterier

Godkänt

Den studerande visar förmåga att med hjälp av centrala metoder inom marknadskommunikation analysera och planera marknadskommunikation för ett kulturprojekt eller en kulturverksamhet. Den studerande kan på ett effektivt sätt kommunicera ett kulturprojekt.

Väl godkänt

Den studerande visar god förmåga att självständigt med hjälp av centrala metoder inom marknadskommunikation analysera och planera marknadskommunikation för ett kulturprojekt eller en kulturverksamhet. Den studerande kan självständigt på ett effektivt sätt kommunicera ett kulturprojekt.

Den digitala kultursektorn, 15 p

Kursens innehåll

Den digitala domänen är en självklar plats för kommunikation, information, meningsutbyte och idéutveckling inom ramen för internationella kulturprojekt. Under kursen studerar deltagarna kommunikation på internet. Två viktiga moment rör digitala plattformar för kommunikation: dels hur man skapar en webbplats för sitt kulturprojekt eller sin verksamhet, dels hur man gör en beställning av en webbsida. Kursdeltagarna reflekterar även kring de ändrade förutsättningar som digitala tjänster och verktyg skapar för kulturprojekt och verksamheter, som exempelvis relativiseringen av skillnaden mellan kulturskapare och publik, upphovsrättsliga utmaningar och frågor som rör offentlighet och demokrati.

Kursmål

Efter genomgången kurs skall deltagaren

- kunna skapa en digital plattform för kommunikation
- kunna kommunicera ett kulturprojekt på ett effektivt sätt på webben
- kunna beställa en digital plattform för kommunikation
- kunna analysera och förhålla sig till de utmaningar och möjligheter som digitaliseringen innebär för kultursektorn

Undervisnings och examinationsformer

I kursen blandas föreläsningar och workshops med litteraturstudier och muntliga presentationer. Kursen examineras genom skriftliga och muntliga presentationer.

Betygskriterier

Godkänt

Den studerande kan skapa en enklare webbplats samt analysera och föreslå förbättringar av webbplatsers funktion och form. Den studerande visar förmåga att analysera digitaliseringens betydelse för kultursektorn.

Väl godkänt

Den studerande kan skapa en enklare webbplats samt självständigt analysera och föreslå förbättringar av webbplatsers funktion och form. Den studerande visar god förmåga att analysera digitaliseringens betydelse för kultursektorn.

Individuell fördjupning och fortbildning, 20 p

Kursens innehåll

Kursens syfte är att ge den studerande fördjupad kunskap i ett valfritt och för yrkesrollen relevant ämne, samt att lära sig arrangera en lärandeprocess. Under handledning planerar, genomför, redovisar och utvärderar den studerande en egen lärandeprocess. Målet med kursen är att tillägna sig praktiska färdigheter och/eller fördjupa sin teoretiska förståelse av ett ämne, samt att utveckla, leda och kommunicera en lärandeprocess kopplad till yrkesrollen.

Kursmål

Efter genomgången kurs ska deltagaren

- tillämpa kunskaper inom ett för yrkesrollen relevant valfritt ämne
- kunna formulera, motivera och avgränsa mål och pedagogiskt upplägg för en lärandeprocess för en kulturprojektledare
- kunna förbereda, kommunicera, genomföra, redovisa och utvärdera en lärandeprocess

Undervisning och examination

Deltagarna utformar själva under handledning sin kurs. Kursen examineras genom att deltagarna presenterar en kursguide samt genom muntlig och skriftlig redovisning efter genomförandet.

Betygskriterier

Godkänt

Den studerande visar förmåga att planera, kommunicera, genomföra, utvärdera och redovisa en fördjupningskurs inom ett för yrkesrollen relevant ämne.

Väl godkänt

Den studerande förmår att självständigt analysera och redovisa erfarenheten från fördjupningskursen, samt att föreslå förbättringar i linje med det valda perspektivet.

Ledarskap i kulturlivet, 20 p

Kursens innehåll

Projektarbetets utbredande och arbetslivets omdaning påverkar både hur vi arbetar och vår förståelse kring hur det är att arbeta. För att kunna vara en framgångsrik projektledare och för att möta arbetslivets förändrade krav behövs teoretisk reflektion såväl som praktisk handlingskompetens.

Särskilt fokus ligger under kursen på projektledarrollen. Att arbeta som projektledare är utmanande och innebär ansvar både för det operationella arbetet, projektets relation till sin kontext och arbetsgruppens processer. Vidare undersöks om ledarskapet av konst- och kulturverksamheter på något sätt särskiljer sig från ledarskapet i andra verksamheter. Arbetet som projektledare innebär ofta stor osäkerhet och utförs inte sällan under stress. Kursen behandlar därför även stress och stressförebyggande åtgärder för att utveckla ett hållbart arbetssätt.

Kursmål

Efter genomgången kurs skall deltagaren

- kunna identifiera och hantera kulturprojektledarskapets specifika utmaningar
- ha kunskap om relevanta ledarskapsteorier för kultursektorn
- ha kunskap om och kunna problematisera arbetets och arbetsmiljöns betydelse för individen
- kunna förstå och praktiskt omsätta aktuell lagstiftning om jämställdhet och likabehandling
- ha kunskap om arbetsrelaterad stress och hur den kan förebyggas
- ha utvecklat ledarskapsstrategier för kulturprojekt på ett för resultat och arbetsgrupp relevant och hållbart sätt

Undervisning och examination

I kursen blandas föreläsningar och workshops med litteraturstudier och skrivuppgifter. Kursen examineras genom skriftliga och muntliga presentationer.

Betygskriterier

Godkänt

Den studerande har kunskap om och kan praktiskt dra slutsatser om arbetets och arbetsmiljöns betydelse för individen, likabehandling- och jämställdhetsarbete, arbetsrelaterad stress, ledarskapsteorier för kultursektorn och ledarskapets betydelse för ett framgångsrikt projektarbete.

Väl godkänt

Den studerande har god kunskap om och kan på ett självständigt sätt praktiskt dra slutsatser om arbetets och arbetsmiljöns betydelse för individen, likabehandling- och jämställdhetsarbete, arbetsrelaterad stress,

ledarskapsteorier för kultursektorn och ledarskapets betydelse för ett framgångsrikt projektarbete.

Lärande i arbete II, 100 p

Kursens innehåll

Lärande i arbete, LIA, ger deltagaren möjlighet att utveckla grundläggande kompetens och professionalitet inom kulturprojektledning. Under de två LIA-kurserna som ingår i utbildningen får deltagaren möjlighet att integrera kunskaper och erfarenheter, både från tiden före utbildningen och från kurserna på Kulturverkstan.

Under den praktiska delen av LIA arbetar deltagaren inom en organisation, verksamhet, ett företag eller projekt. Arbetet föregås av en planeringsprocess som genomförs i grupp och individuellt, där studenterna tillämpar metoder för process- och projektledning.

Under den praktiska delen av LIA-perioden sker en systematisk dokumentation, reflektion och utvärdering av arbetet. Vid kursens slut sammanställs allt i en utvärderande rapport, som senare diskuteras och utvecklas tillsammans med lärare och kursdeltagare.

Kursen innehåller även ett individuellt fördjupningsarbete kring valfri utvecklingsfråga inom kulturprojektledning som presenteras muntligt och skriftligt.

LIA utvecklar deltagarens kontaktnät och ger goda kontakter inom det arbetsliv en utbildar sig för.

Kursmål

Efter genomgången kurs skall deltagaren

- kunna planera, genomföra och utvärdera sitt arbete med hjälp av metoder för process- och projektledning
- kunna utveckla sin kunskap kontinuerligt genom systematisk reflektion över arbetet
- kunna planera, förankra och utvärdera ett professionellt samarbete
- ha kännedom om vad det innebär och förmåga att arbeta som professionell internationell kulturprojektledare
- kunna utveckla och kommunicera ny kunskap inom området internationell kulturprojektledning

Undervisning och examination

Kulturverkstan erbjuder de studerande stöd och undervisning i processen att formulera inlärningsmål inför LIA, välja en verksamhet, skriva en LIA-plan och en utvärderande samt en utredande rapport. Kursen examineras genom att den studerande presenterar en plan och två rapporter samt genom ett omdöme från studentens LIA-handledare. Den studerande genomför ett offentligt seminarium på grundval av sin utredande rapport.

Betygskriterier

Godkänt

Den studerande planerar, genomför och utvärderar kulturprojekt eller löpande verksamhet. Den studerande diskuterar för verksamheten relevanta frågeställningar. Den studerande uppvisar en förmåga att samarbeta med personer inom verksamheten för att föra arbetet/ projektet framåt.

Väl godkänt

Den studerande har god förmåga att planera, genomföra och utvärdera kulturprojekt eller löpande verksamhet. Den studerande diskuterar självständigt för verksamheten relevanta frågeställningar samt föreslår motiverade åtgärder och förbättringar. Den studerande uppvisar en förmåga att samarbeta med personer inom verksamheten för att föra arbetet framåt. Den studerande uppvisar även en förmåga att leda utvecklingen av arbetet/projektet.